



CAP-ITI
Centre d'Accueil Postpénitentiaire et
d'information aux Toxicomanes Incarcérés



Penser ma sortie

FICHES TECHNIQUES DE SOUTIEN À L'ÉLABORATION D'UN
ESPACE DE PAROLE À L'INTENTION DES PERSONNES
DÉTENUES

L'Ambulatoire Forest – Cap-iti – Réseau R.A.J.

Mars 2023



CAP-ITI
Centre d'Accueil Postpénitentiaire et
d'Information aux Toxicomanes Incarcérés



Mars 2023

Table des matières

Canevas séances « Penser ma sortie »	1
Entretien préliminaire	2
Sélection des candidats	3
Séance 1 : RENCONTRE	3
Séance 2 : L'ENFERMEMENT	Erreur ! Signet non défini.
Séance 3 : LES PREMIERES SORTIES	4
Séance 4 : PLAN DE RECLASSEMENT	5
Séance 5 : JEUX DE ROLES / MISE EN SITUATION	6
Séance 5 : SEANCE DE RESERVE	6
Séance 6 : INTERVENANT	6
Séance 7 : Et dehors ? La libération ?	7
Séance 8 : CLÔTURE	7
BOÎTE A OUTILS	8





CAP-ITI
Centre d'Accueil Postpénitentiaire et
d'Information aux Toxicomanes Incarcérés



Canevas séances « Penser ma sortie ».

Les présentes fiches ont été réalisées dans le but de soutenir la création d'espaces de parole à l'intention des personnes détenues en prison.

Elles s'adressent à tous les professionnels du secteur social – santé qui souhaiteraient s'appuyer dessus afin de créer leur propre espace de parole en prison.

La création de ces fiches repose sur un travail de réflexions de plusieurs travailleurs du secteur. L'idée d'associer différentes institutions repose sur l'envie d'établir de nouvelles collaborations, et d'apprendre des pratiques de l'autre tout en gardant ses propres spécificités. Il s'agissait également de partager les expériences passées et actuelles et d'en partir pour développer des clés pour la sortie de détention.

Fil rouge des séances : relationnel, adéquation entre leur désir propre et les attentes (justice, familles, etc...), dimension relative aux stéréotypes (être un détenu, ex détenu), injonctions, représentation des services d'aide, des psys, ...

A chaque début de séance, débriefer sur la séance précédente.

Importance de faire exister les absents dans le groupe et de prendre soin du collectif.

Entretien préliminaire

L'entretien préliminaire s'effectue en binôme (deux services différents).

Une heure d'entretien plus ou moins.

Objectifs :

1. Premier contact avec un candidat ;
2. Présenter l'activité ;
3. Évaluer la pertinence de la candidature dans une perspective de travail en collectif ;
4. Présentation du cadre général des séances (mettre en avant le travail collectif, la présence obligatoire, la co-construction des séances, balises collectives à respecter...) ;
5. Avoir un aperçu de comment le candidat se perçoit.

Présentation de l'activité :

Concrètement ces séances ont comme finalités d'outiller chaque détenu afin que chacun en ressorte avec des conseils, astuces, contacts utiles à leur sortie. Mais ce sera également l'occasion de pouvoir échanger sur leur vécu, leur expérience et leurs attentes quant à l'avenir.

L'objectif du groupe n'est pas de parler des délits.

Cadre général :

Par leur expérience, chaque intervenant coconstruit l'atelier. D'où l'importance d'assurer un cadre qui permet l'écoute et la prise de parole : bienveillance, confidentialité, écoute, communication. Présence : présentation des règles au niveau des présences par l'animateur, pour qu'il s'approprie lui-même la présence obligatoire – ou pas – de celles-ci. On précise également la manière dont on va s'adresser à l'autre : vouvoiement / tutoiement, on s'appelle par le nom / prénom / Monsieur / Madame, etc.

L'atelier se module autour de 8 séances à une fréquence de ... séances / mois.

Echanges avec le candidat

Demander au candidat de se présenter, en quelques mots.

- Comment a-t-il eu connaissance de l'activité ?
- Qu'en a-t-il compris ?
- Au vu des explications, est-ce que cela l'intéresse toujours et correspond à l'idée qu'il s'était faite de l'activité ?
- Qu'est-ce qu'il recherche, ou ce qui l'intéresse précisément ?
- A-t-il déjà participé à ce genre d'activité (individuel ou en groupe) ?
- Sera-t-il à l'aise dans une perspective de travail en groupe ?
- A-t-il déjà vécu une sortie de détention ? Quand ?
- Depuis quand est-il en détention ?

- Est-il susceptible de quitter l'atelier durant la période (transfert, conditionnel, emploi, autre formation, fond de peine...)
- Se projette-t-il en dehors de la prison ? A-t-il déjà envisagé un projet de sortie ?
- Quels sont les difficultés auxquels il pense être confronté une fois dehors ? (Ne pas rentrer dans trop de détails car cela sera traité en collectif à la 1ère séance)
- Si la personne est patiente dans l'un des services qui anime : en parler en individuel avec lui, avant le début des séances, pour voir si cela peut aller dans le collectif
- Etc.

Sélection des candidats

Grille de sélection par demandeur : Présentation, motivation, les attentes, profil psychologique, où il se situe dans son parcours carcéral, récidiviste ou pas, etc.

Critère d'exclusion: profil de personnalité, retard mental, personne sans papier, personne ne comprenant pas le français..., pour ne pas mettre à mal le travail collectif : à déterminer par l'animateur.

Important que le groupe soit hétérogène !

Séance 1 : RENCONTRE

- Mise en place du cadre, co-création d'une charte avec le groupe (passage de la parole, etc.)
- Rôles à distribuer
- Besoins, attentes du groupe et des animateurs
- C'est quoi la réinsertion ? (brainstormer ensemble, utiliser des post-it)
- Créer la ligne du temps et se placer dessus
- Demander qui ils aimeraient rencontrer pour la séance où on invite un intervenant (leur proposer certains services qu'on aura contactés au préalable – ex : mais les laisser suggérer aussi ceux qu'ils souhaitent)

Fin de séance : météo des émotions pour conclure la séance et repartir de là à la 2^e séance

Séance 2 : L'ENFERMEMENT

- Revenir sur la séance précédente
- Vécu de l'enfermement, changements d'habitudes (consommation)
- Prison qui est un temps d'arrêt (gestion du temps, du rien, du vide)
- Qui fait réseau ? Qui est soutenant (avant, pendant, après ?)
- *Quid* de la famille ? Que sait-elle ? Communication entre la famille et le détenu ?
- La solitude
- Premières demandes d'aides
- Les stéréotypes et représentations de tous les intervenants qui gravitent autour d'eux, et la distinction de tous les acteurs

Séance 3 : LES PREMIERES SORTIES

Comment se préparer à la sortie ?

- Revenir sur la séance précédente
- Les enjeux de la sortie
- Communication avec les services intramuros, SPS, ...
- Injonction (familiale et autre)
- Place qu'ils peuvent prendre et assumer, quel leur pouvoir dans la communication/dans la relation à l'autre ?
- Comment dire non ? Quelles limites se mettre ? Comment gérer la frustration ?
- Evolution des mœurs
- Fracture numérique

Situations :

- Je veux voir ma mère mais je dois faire ma carte d'identité, comment je fais ?
- 4h et même pas l'occasion de passer boire un café à la maison car il faut faire la démarche ou aller chez le psy
- Retour de sortie, mon codétenu me demande de ramener X et Y

Séance 4 : PLAN DE RECLASSEMENT

- Revenir sur la séance précédente

Les conditions qui sont demandées pour un passage TAP :

- Occupationnel (formation, travail...)
- Logement
- Suivi, réseau d'aide
- Ressources financières
- Droits sociaux

Santé (ne pas consommer, suivi psy, etc.)

Comment être attentif à tout, s'écouter et répondre aux attentes/conditions ? Comment s'approprier leur projet, même si au départ d'une injonction ? Comment travailler avec l'avocat ?

→ qu'en pensent-ils ? Qu'est-ce qui a marché ? Comment préparer le projet (lien avec les attentes propres et celles de la justice), plan B (aspect fake), comment on s'adresse à un TAP ?

En fin de séance : demander aux participants qui ils aimeraient rencontrer lors de la séance 6 « intervenant » ; leur rappeler leurs souhaits de la première séance concernant cette question.

Avoir créé des partenariats avec des services (SSM, ancien détenu réinséré, organisme de formations, CPAS, travailleur d'une maison d'accueil, etc.) au préalable, et leur présenter ceux qui seront disponibles pour la séance 6. Il faut choisir un service qui présentera les choses globalement, et pas uniquement son propre projet.

Séance 5 : JEUX DE ROLES / MISE EN SITUATION

- Revenir sur la séance précédente
- Jeux de rôles à partir des exemples dans les séances précédentes
- Idéalement, une situation intramuros SPS ou TAP et une autre par rapport à une situation en PS / CP (famille ou avec le réseau admin/professionnel)
- Proposition à un animateur, qui travaille dans l'impro / le théâtre, de co-animer cette séance (?)

Séance 5 : SEANCE DE RESERVE

- Revenir sur la séance précédente
- Profiter de cette séance pour revenir sur l'une ou l'autre séance qui a suscité plus de questions / débats

Séance 6 : INTERVENANT

- Revenir sur la séance précédente
- Qui ? En fonction des disponibilités des travailleurs et des envies des participants au groupe de parole

En fonction de ce qui est le plus pertinent au regard des séances précédentes, choisir l'intervenant en lien avec ce qui a posé le plus question (ex : questions de logement ? -> intervenant d'une maison d'accueil)

Séance 7 : Et dehors ? La libération ?

- Revenir sur la séance précédente
- Sensibilisation à la dure réalité
- Admin
- Rôle de l'AJ
- Temporalité (sortir en SE, fond de peine, etc)
- Continuité des soins
- Injonction(s) qui se poursuit(vent)
- Injonctions ≠ conditions (leur vécu)
- Famille (la place, ce qui est attendu,...)

→ Qu'est-ce qui a aidé (pour ceux qui ont déjà vécu une sortie de prison), s'appuyer sur les pairs et le réseau d'aide (psy qui peut faire mémoire), place de l'AJ (ressource ?)

Séance 8 : CLÔTURE

- Revenir sur la séance précédente
- Temps d'évaluation (reprendre les attentes exprimées à la séance 1)
- Espace libre
- Feedback (cfr document 'feedback' à faire remplir de façon anonyme)

BOÎTE A OUTILS

!!! Attention !!!

Liste non exhaustive et à utiliser et en fonction de sa formation. Tous les outils ne sont pas à utiliser forcément.

- Post-it (pour brainstormer sur un sujet général en début de séance)
- Météo du jour
- Jeux de rôles
- Photo langage (utilisation du jeu DIXIT, création de son propre photo langage...)
- Invitation externe
- Exercice de respiration, moment de silence
- Récolter les mots de chacun qu'ils ont écrit sur avions en papier
- Les sculptures : utiliser le corps pour s'exprimer et chacun se met les uns par rapport aux autres
- Dessins
- Extraits de films / documentaires (ex : les évadés – un prophète – je verrai toujours vos visages...)
- Passages de livres
- Textes de chansons
- Brochures sur les démarches sociales
- ...

Jeux de rôles : exemples situations

- J'obtiens une PS. Mon codétenu me demande de ramener des produits légaux ou illégaux à mon retour. Je fais quoi ?
- Je rencontre un ancien camarade de classe, alors que je suis en CP. Comment je réagis ?
- Après ma sortie, mes amis les plus proches se sont tous mariés, certains ont des enfants... leur fonctionnement, leur mode de vie entiers ont changé. Comment j'affronte cela ?
- Je suis dans un café et je remarque une personne qui me plaît. Comment je l'aborde ?
- ...